



*Wer wir sind* *Who we are*

**druck** und *print and media technologies*  
**medien**  
**technik**



*studiengang der  
technischen hochschule berlin*

Herausgeber

Technische Fachhochschule Berlin

University of Applied Sciences

Konzeption, Redaktion und Gestaltung

Miriam Doberschütz, Studentin Druck- und Medientechnik

Fotos und Abbildungen

TFH Berlin, Pressestelle

Professoren und Studierende Druck- und Medientechnik (siehe Abbildungsverzeichnis)

Druck

Drucklabor der TFH Berlin

Auflage

5000 Exemplare

Redaktionsschluss

30. Juni 2004

Published by

the TFH Berlin - University of Applied Sciences

Conception, Editing and Design

Miriam Doberschütz, Student of Print and Media Technologies

Pictures and Photography

TFH Berlin, Press and Information Office

Students of Print and Media Technologies

Printed at

the Printing Laboratory at the TFH Berlin

Edition

5.000

Editorial Deadline

30th June 2004

## Contents - Inhalt

We introduce ourselves _____	4
Wir stellen uns vor _____	5
Print and Media Technologies _____	6
Druck- und Medientechnik _____	7
Bologna Process _____	8
Bologna Prozess _____	9
Bachelor of Engineering Print and Media Technologies _____	11
Bachelor of Engineering Druck- und Medientechnik _____	12
Master of Engineering Print and Media Technologies _____	16
Master of Engineering Master of Engineering _____	17
Our Professors _____	20
Unsere Professoren _____	21
Reports from Graduates _____	28
Was unsere Absolventen sagen _____	29
Final Word _____	32
Zum guten Schluss _____	33
Glossary _____	34
Glossar _____	35
Usefull Adresses _____	38
Nützliche Adressen _____	38



## We introduce ourselves

From the winter semester 2004/05 at the Technische Fachhochschule Berlin – University of Applied Sciences the Print and Media Technology course will be offered for the first time as bachelor degree. In this way the TFH Berlin is linking itself to the current, Europe-wide university reform.

With the aid of this pamphlet the TFH Berlin would like to introduce itself, the new course of studies and its professors to you.

The Technische Fachhochschule Berlin (University of Applied Sciences) is an educational institution, whose history reaches far back into the 19<sup>th</sup> century. The evolution of science, technology and economy led to the foundation of different educational institutions – also to the precursors of the TFH Berlin which has existed since 1971 in its current form.

After the Technical University Berlin the TFH is the second largest institution of higher education for engineering in the German capital. The TFH Berlin makes nationally and internationally recognized contributions through its practical lessons and application-oriented research.



## Wir stellen uns vor

Seit dem Wintersemester 2004/05 wird an der Technischen Fachhochschule (TFH) Berlin der Studiengang Druck- und Medientechnik erstmals im zweistufigen Studienmodell angeboten. Damit schließt sich die TFH Berlin der aktuellen europaweiten Hochschulreform an.

Mit Hilfe dieser Broschüre möchte sich die TFH Berlin, der neue Studiengang und dessen Professoren und Professorinnen bei Ihnen vorstellen.

Die Technische Fachhochschule Berlin ist eine Bildungsstätte, deren Geschichte bis weit in das 19. Jahrhundert zurück reicht. Die stürmische Entwicklung von Wissenschaft, Technik und Wirtschaft führte zur Gründung unterschiedlicher Bildungseinrichtungen – so auch zu den Vorläufern der TFH Berlin, die seit 1971 in der heutigen Form besteht.

Die TFH hat sich in den letzten zwei Jahrzehnten zu der Fachhochschule Berlins mit dem größten Angebot im Bereich der angewandten Ingenieur-, Natur- und der Wirtschaftswissenschaften entwickelt. In praxisnaher Lehre und anwendungsbezogener Forschung leistet die TFH national und international anerkannte Beiträge.



## Course Description: Print and Media Technologies

Even today, printing technology and media technology are two different courses of study at most German universities – although in practice technological improvement has led to an increasing fusion of both fields of activities in recent years. In order to cover this interface between both fields, the Print and Media Technology diploma course has been offered since the winter semester 1995/96 at the TFH Berlin.

Now, the year 2004 brings a new improvement in the Print and Media Technology field at the TFH Berlin: Within the framework of the European-wide university reform (Bologna Process) the TFH Berlin offers a Bachelor of Engineering programme in Print and Media Technology.

How did this development come about?

The conversion of the existing course in Print and Media Technology occurred within a longer organization process in which both, professors and students from different semesters were involved. Together they examined the existing course of studies.

On the basis of the defaulted two-stage study system with Bachelor and Master degrees a modernized course of studies was developed in response to the present economic situation. These modifications would not have been possible without the political basics of the Bologna Process.



## Druck- und Medientechnik an der TFH Berlin

Drucktechnik und Medientechnik sind an den meisten deutschen Hochschulen bis heute noch zwei unterschiedliche Studiengänge – und das obwohl technologische Fortschritte in den vergangenen Jahren zu einer zunehmenden Verschmelzung beider Arbeitsgebiete in der Praxis führten.

Um diese Schnittstelle zwischen beiden Bereichen abzudecken, wird an der TFH Berlin seit dem Wintersemester 1995/96 der Diplomstudiengang Druck- und Medientechnik angeboten.

Das Jahr 2004 bringt nun einen neuen Fortschritt im Bereich Druck- und Medientechnik an der TFH Berlin: Im Rahmen der europaweiten Hochschulreform (Bologna Prozess) bietet die Fachhochschule ab dem Wintersemester 2004/05 den Bachelorstudiengang Druck- und Medientechnik/ Print and Media Technologies an.

Die Umgestaltung des bestehenden Diplomstudiengangs der Druck- und Medientechnik erfolgte innerhalb eines längeren Gestaltungsprozesses an dem sowohl Professoren und Professorinnen als auch Studierende aus verschiedenen Semestern des Studiengangs beteiligt waren. Gemeinsam haben sie den bestehenden Studiengang untersucht.

Auf Basis des vorgegebenen zweistufigen Studiensystems mit Bachelor und Masterabschluss wurde so ein modernisierter, auf die derzeitige Wirtschaftslage angepasster Studiengang entwickelt. Diese Veränderungen wären ohne die bildungspolitischen Grundlagen des Bologna Prozesses nicht ohne weiteres möglich gewesen.



## Bologna Process

You have probably read about the Bologna Process in the specialist and daily press. However, what exactly does it mean?

The Bologna Process emphasised the creation of an European area of higher education as a key way to promote citizens' mobility and employability and the Continent's overall development. By signing the declaration, twenty-nine European countries have accepted the invitation to commit themselves to achieving its objectives. In the meantime the direction taken by several higher education reforms launched in Europe has proved the determination of many Governments to act. European higher education institutions, for their part, have accepted the challenge and taken up a main role in constructing the European Area of Higher Education (EAHE). This is of the highest importance, given that universities' independence and autonomy ensure that higher education and research systems continuously adapt to changing needs, society's demands and advances in scientific knowledge. Today, 40 European States are involved in this process which should be finished by 2010.

The aim of the Bologna Process is a competitive European area of higher education. The necessary and also extensive modifications for this set up a challenge for the universities, students and the future employers, without, however any disadvantages:

The new system is essentially based on two main cycles, undergraduate and graduate. Access to the second cycle depends on successful completion of first cycle of studies, lasting a minimum of three years. The de-

## Der Bologna Prozess

Sicherlich haben Sie in der Fach- und Tagespresse von dem Bologna Prozess gelesen. Was genau aber verbirgt sich dahinter?

In der Bologna Konferenz von 1999 resultieren die Bemühungen verschiedener europäischer Staaten, einen einheitlichen Hochschulraum in Europa zu schaffen. Mit der Unterzeichnung der Bologna-Erklärung verpflichteten sich zunächst 29 europäische Bildungsminister ein gestuftes Studiensystem mit den Abschlüssen Bachelor und Master sowie ein europaweit vergleichbares Leistungsberwertungssystem im jeweiligen Heimatstaat einzuführen.

Im Laufe der folgenden Jahre haben sich immer mehr europäische Staaten an diesem Prozess beteiligt, so dass heute 40 Staaten involviert sind. Bis zum Jahr 2010 soll dieser Prozess abgeschlossen sein.

Der einheitliche, wettbewerbsfähige Hochschulstandort Europa ist das Ziel des Bologna Prozesses. Die dafür nötigen und auch aufwändigen Veränderungen stellen für die Hochschulen, Studenten und die zukünftigen Arbeitgeber zwar eine Herausforderung, nicht jedoch einen Nachteil dar:

Der gestufte Studiengang bietet den Studenten eine gezielte Entscheidungsmöglichkeit hinsichtlich ihrer Karriereplanung. Der Bachelor befähigt sowohl zum Folgestudium als auch zum Einstieg in die Berufspraxis. Der Masterstudiengang hingegen bietet Absolventen die Möglichkeit, sich fachspezifisch weiterzubilden.

Durch das einheitliche Punktebewertungssystem der Studienleistung (ECTS = European Credit Transfer System) und durch die internationale Anpassung der Studienpläne sollen Studenten problemlos im Ausland studieren, arbeiten und Erfahrung sammeln können. International besetzte Praktikantenstellen ermöglichen sowohl für Unternehmen als auch für Studenten einen wertvollen Erfahrungsaustausch.

Das neue Studiensystem sieht eine modulare Anordnung der Lerninhalte vor. Module sind dabei sinnvoll zusammengefasste Lerneinheiten, die

gree awarded after the first cycle will also be relevant to the European labour market as an appropriate level of qualification. The second cycle should lead to the Master and/or doctorate degree.<sup>1</sup>

Through the homogeneous evaluation system (ECTS = European Credit Transfer System) and through the international adaptation of the study plans students should be able to study, work and gain experience without problems abroad. Practical training periods allow a valuable exchange of experience both for business and for students.

Under the new study system it is planned that the course will follow a modular basis. The modules are composed of meaningfully-combined learning-units which could consist of several components such as lectures or exercises and, if required, they can also be taught in parallel by university lecturers from different departments. In this way, the connections which exist in practice between organization, production and economical aspects will be demonstrated.

In the new curriculum some modules will be offered exclusively in the English language. Particularly in the field of Print and Media Technology the English language is a must. This is due to English-language software and the new membership of ten EU-States since the 1<sup>st</sup> of May 2004, which greatly increased the market for print and media productions. European or even global thinking have now become a necessity.

Almost 50 per cent of the students at the TFH Berlin have finished an apprenticeship before starting studying and therefore can demonstrate practical experience. The Bachelor degree offers them a higher vocational qualification. Compared to the former diploma, this more rapid re-entry into professional practice offers a practical solution for business and students in the field of education.

<sup>1</sup>Source: [www.bologna-berlin2003.de](http://www.bologna-berlin2003.de)

## The Degrees

The Bachelor and Master degrees will not compete against each other on the labour market as long as students and companies use the degrees correctly!

With broad basic knowledge the holder of a Bachelor degree decides for a specifically practical career.

Those with Master degrees on the other hand decide for a specifically academic career. Equipped with qualifications in leadership, greater competence in carrying out projects and skills for communicating with colleagues and customers on an international level, the Master becomes a specialist in a chosen subject area.

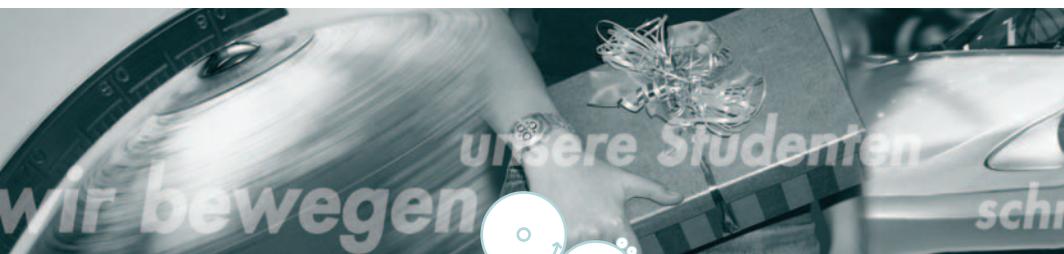
aus mehreren Veranstaltungen wie Vorlesung, Übung oder Seminaren bestehen können und bei Bedarf auch parallel von Dozenten verschiedener Fachrichtungen unterrichtet werden. Dadurch werden die in der Praxis bestehenden Verknüpfungen zwischen den Bereichen Gestaltung, Produktion und den betriebswirtschaftlichen Zusammenhängen dargelegt. Einige Module werden im neuen Lehrplan ausschließlich in englischer Sprache angeboten. Gerade im Bereich der Druck- und Medientechnik ist die englische Sprache nicht mehr wegzudenken. Sei es nun durch englischsprachige Branchensoftware oder durch den Beitritt von zehn neuen EU-Staaten am 1. Mai 2004, durch den sich der Absatzmarkt für Print- und Medienproduktionen stark vergrößert hat. Europäisches oder gar globales Denken sowie Fremdsprachenkenntnisse sind gerade jetzt ein Muss.

Fast 50 Prozent der Druck- und Medientechnik-Studenten an der TFH Berlin haben vor Studienbeginn eine abgeschlossene studiengangbezogene Ausbildung und können praktische Erfahrungen vorweisen. Das Bachelorstudium bietet ihnen bereits nach drei Jahren einen höheren, berufsqualifizierenden Abschluss. Dieser im Vergleich zum Diplomstudium schnellere Wiedereinstieg in die Berufspraxis bietet für Unternehmen und Studenten eine praxisorientierte Lösung im Bereich der beruflichen Weiterbildung.

### Die Abschlüsse

Die Abschlüsse Bachelor und Master werden in der Berufspraxis nicht konkurrieren, solange Studenten und Unternehmen die Abschlüsse richtig nutzen. Mit fundierten aber gestreuten Grundkenntnissen ausgestattet entscheidet sich der Bachelor-Absolvent gezielt für einen praktischen Werdegang.

Der Master hingegen entscheidet sich gezielt für eine akademische Laufbahn. Ausgestattet mit Führungsqualifikationen, größeren Projektkompetenzen, Fähigkeiten der Mitarbeiter- und Kundenkommunikation auf internationaler Ebene werden Master für eine gewünschte Fachrichtung spezialisiert.



## Bachelor of Engineering Print and Media Technologies

The course offers a unique training spectrum. It is divided more or less equally between Print, Media and Business Administration.

The area of Media is also subdivided into the topics Media Technology and Media Design. The Media Design covers study areas such as Multimedia, Graphic Design, Video and Animation Techniques. On the other hand the term Media Technology includes the field of technical knowledge such as Data Processing, Internet, Hypermedia, Databases, etc. In the area of Print there are lectures and exercises in Printing Method Technique, Prepress or Production. Detailed business knowledge is gained through studying, amongst other subjects, Media Economy, Integrated Marketing Concepts as well as Controlling, Calculation and Media Law. The basic course gives an insight into all three fields and creates foundation for further, more focused, study.



## Bachelor of Engineering Druck- und Medientechnik

Das Bachelor-Studium der Druck- und Medientechnik an der TFH Berlin bietet ein einzigartiges Ausbildungsspektrum. Zu gleichen Teilen etwa werden die Inhalte Druck, Medien und Betriebswirtschaftslehre vermittelt. Der Bereich Medien unterteilt sich dabei in die Bereiche Medientechnik und Mediendesign. Unter dem Begriff Mediendesign verbergen sich Studienfächer wie Grafik Design, Multimedia, Video- und Animationstechnik.

Der Begriff der Medientechnik dagegen umfasst Lerninhalte im Bereich der technischen Grundlagenkenntnisse wie Datenverarbeitung, Internet, Hypermedia, Datenbanken, etc.

Zu den Vorlesungen und Übungen im Bereich Druck gehören unter anderem Fächer wie Druckverfahrenstechnik, Druckvorstufenprozesse, Werkstoffkunde und Weiterverarbeitung.

Die wirtschaftlichen Detailkenntnisse werden den Studierenden unter anderem in den Veranstaltungen Marketing, Grundlagen der Medienwirtschaft, Integrierte Marketingkonzepte sowie Controlling, Kalkulation und Medienrecht vermittelt.

Das Grundstudium gibt einen Einblick in alle drei Bereiche und schafft die Grundlage für eine spätere schwerpunktmäßige Orientierung im Studium.

### Broadening of the Course Content

Through these changes a widening of the teaching-spectrum could also be implemented in the field of advertising. Centred around the expanding media site in Berlin, new perspectives are opened for future graduates in the labour market.

From the third semester onwards students can choose specific courses to deepen their knowledge of areas of personal interest.

In the fifth semester the supervised practical project takes place. Here defined problems are directly examined and processed in practice. Students who want to gain experience abroad during this project are supported by the TFH Berlin.

An interface project in the sixth semester brings together the previous study and practical experiences. This project task poses problems encompassing a wide range of subject areas. It is carried out in teams and observed by professors from the specific areas of Print, Prepress, Media and Economics. The results of this practical project are recorded in a hard-copy bachelor thesis. The thesis and a public presentation of the interface project form the final exam of the course.

You can find more detailed information about the course on the Internet under: [www.tfh-berlin.de/~dmt](http://www.tfh-berlin.de/~dmt)

### Erweiterung des Lerninhaltes

Im Zuge der Umgestaltung ließ sich auch eine Erweiterung des Lehrspektrums um den Bereich der Werbung realisieren. Orientiert am wachsenden Medienstandort Berlin werden so für künftige Absolventen neue Perspektiven im Arbeitsmarkt eröffnet.

Bereits ab dem dritten Semester kann Wissen nach persönlicher Interessenlage durch das Belegen von Wahlpflichtkursen vertieft werden.

Im fünften Semester findet das betreute Praxisprojekt statt. Hier werden definierte Problemstellungen direkt in der Praxis untersucht und bearbeitet. Studenten, die bei diesem Projekt Erfahrungen im Ausland sammeln möchten, werden von der TFH Berlin unterstützt.

Ein Schnittstellenprojekt im sechsten Semester bringt die bisherigen Studien- und Arbeitserfahrungen zusammen. Diese Projektaufgabe mit bereichsübergreifender Problemstellung wird dabei im Team gelöst und von Professoren aus den Schwerpunktrichtungen Druck, Medien, Druckvorstufe und BWL betreut.

Die Ergebnisse dieser Projektarbeit werden in einer schriftlichen Bachelor Thesis zusammengefasst. Die Thesis und eine öffentliche Präsentation des Schnittstellenprojekts bilden die Abschlussarbeit des Studiums.

Weitere Informationen zum Studiengang finden Sie im Internet unter:  
[www.tfh-berlin.de/~ dmt](http://www.tfh-berlin.de/~ dmt)



## Master of Engineering Print and Media Technologies

The division of the specialist subjects is also continued in the Masters course although the business administration field is most strongly emphasised.

In the areas of Print and Media further subjects are offered. For example, in the areas of Print there are lectures in Newspaper Production and Editorial Staff Systems. In the area of Media subjects such as Media Culture, Information Design, Interface Design, or Human-Computer Communication give a deepening insight into the field of Media Design. The area of Economy is characterized by a great number of components that provide graduates with leading business qualifications. Management, Innovation and Investment, Company Project Planning, E-business and Online-Marketing are only some of the subjects offered.

Given particular emphasis are the Tutoring-Projects Personnel Management and Intercultural Communication. Here the Masters students take over Workshops for Bachelor students and have, for example, the task of teaching the basics of software programs.

The Masters course concludes with a Masters exam. Here, knowledge of the subject area as well as methodological skills and key areas of competence are demonstrated by the solving of a complex problem. The Masters course at the TFH Berlin is offered for the first time at the beginning of the winter semester 2006/07.



## Master of Engineering Druck- und Medientechnik

Die Teilung der Lernschwerpunkte setzt sich auch im Master-Studiengang fort, wobei hier jedoch der Bereich Betriebswirtschaft am stärksten ausgeprägt ist.

In den Bereichen Druck und Medien werden verschiedene weiterführende Fächer angeboten, wie zum Beispiel für den Bereich Druck das Fach Zeitungproduktion und Redaktionssysteme.

Im Bereich Medien sollen Fächer wie Medienkultur, Informationsdesign, Interface Design oder Mensch-Computer Kommunikation einen vertiefenden Einblick in den Bereich des Mediendesign geben.

Der Bereich Wirtschaft zeichnet sich durch eine Vielzahl von Veranstaltungen aus, die den Absolventen Führungsqualifikationen vermitteln. Unternehmensführung, Innovation und Investition, Betriebsprojektierung, E-Business und Online-Marketing sind nur einige der angebotenen Fächer.

Besonders hervorzuheben sind die Tutoringprojekte Personalmanagement und Interkulturelle Kommunikation. Hier übernehmen die Master-Studenten Workshops für Bachelor-Studenten und haben zum Beispiel die Aufgabe, Grundlagenwissen in Softwareprogrammen zu vermitteln.

Abschließen soll das Master-Studium mit einer Master-Arbeit. Hier werden das Fachwissen sowie die Methoden- und die Schlüsselkompetenzen an Hand eines komplexen Problems nachgewiesen.

Das Masterstudium an der TFH Berlin wird erstmals zu Beginn des Wintersemesters 2006/07 angeboten.



### Career Opportunities

In the future Bachelor and Masters graduates of Print and Media Technology have several career possibilities. Up to now the usual job opportunities are those of heads of department in print or media companies, entrusted with the supervision, conception, coordination and realization of projects. Through the new study system, however, further professional fields are opened up:

- Producer in publishing or printing companies, media companies or agencies (print/non-print)
- Project leader in publishing or media companies or agencies, printing companies, in further education institutions and in companies of suppliers acting worldwide
- Technical or economic management in print production service providers, prepress or publishing companies, online-consultant and print services
- Communication consultant in the print and media industry
- Cross media specialist – in the area of print and media for big business in the field of communication and the planning of trade fairs
- Budget manager in advertising agencies (print/non-print)
- Cross media specialist in advertising agencies (print/non-print).

Furthermore the focused areas of personal interest of the graduates can allow a specialization in the following fields:

- in creative consultancy
- as Media Designer and Producer
- as Liaison Officer between companies
- as a Freelance Consultant in print and media companies.

## Berufsbild

Je nach Studienschwerpunkt haben Bachelor- und Master-Absolventen des Studiengangs Druck- und Medientechnik zukünftig verschiedene Karrieremöglichkeiten.

Bisher gängige Berufsbilder sind die des Abteilungsleiters in Druck- oder Medienbetrieben, betraut mit Beratung, Konzeption, Koordinierung und Realisierung von fachbezogenen Projekten. Durch das neue Studiensystem erschließen sich weitere Berufsfelder:

- Produktioner in Verlagen, Druckereibetrieben, Medienbetrieben oder Agenturen
- Projektleiter in Verlagen, Medienbetrieben oder Agenturen (print/non-print), Druckereibetrieben, Verbänden, in Aus- und Weiterbildungsinstitutionen und bei weltweit agierenden Zulieferunternehmen
- Technisch-ökonomische Leitung bei Druckproduktionsdienstleistern, Druckvorstufe, Verlagswesen, Onlinebetreuung und Druckservice
- Kommunikationsberater in der Druck- und Medienindustrie
- Cross-Media Spezialisten – im Bereich Druck und Medien in großen Unternehmen bei der Messeplanung und Kommunikationsorganisation
- Etat-Manager in der Werbeagentur (print/non-print)
- Kommunikationsberater/Cross-Media Spezialist in der Werbeagentur (print/non-print)

Die persönlichen Interessenschwerpunkte der Absolventen können zudem eine Spezialisierung in den folgenden Bereichen ermöglichen:

- in der kreativen Beratung
- als Mediengestalter und -produzenten
- der Schnittstellenbesetzung im Business-to-Business Bereich
- als selbständiger Berater bei Druckerei- und Medienbetrieben.



## Our Professors

Prof. Katja Fleischmann, Master of Fine Arts

Professor Katja Fleischmann, Master of Fine Arts, has been professor for designing print and online media since 1999 at the TFH Berlin. In the Print and Media Technology course she is responsible for the field Design and Media. In this position she teaches Graphic Design, Audiovisual and Animating Techniques and Digital Imaging.

After finishing her studies at the Academy for Marketing in Kassel she continued studying at Würzburg College, where she received a diploma as designer for communication. She has studied abroad, for example at the Bournemouth College of Art and Design in England as an exchange student and at the Miami University USA, where she completed her Master of Fine Arts.

Her lecturing career started at the University of Miami, USA as Teaching Assistant in the discipline "Art and Art History". Then Prof. Fleischmann spent some years at the Department of Advertising and Graphic Art at the New York City Technical College, USA. Since 1999 she has had a professorship for the organization of print and online media at the TFH Berlin.

In addition, Prof. Fleischmann leads the "Ausbildungskommission" at the TFH Berlin and since 1990 she also works as a freelancer in the field of Graphic Design and Multimedia in several design and multimedia agencies.

## Unsere Professoren

### Prof. Katja Fleischmann, Master of Fine Arts

Frau Professor Katja Fleischmann, Master of Fine Arts, ist seit 1999 Professorin für die Gestaltung von Print- und Onlinemedien an der Technischen Fachhochschule Berlin. Im Studiengang Druck- und Medientechnik ist sie für den Bereich Design und Medien verantwortlich. In diesem Zusammenhang lehrt sie Grafik Design, Multimedia, Audiovisuelle Technik, Animationstechnik und Digitale Bildbearbeitung.

Nach dem Abschluss an der Akademie für Absatzwirtschaft in Kassel als Kommunikationsfachfrau schloss Frau Prof. Fleischmann ein Studium an der Fachhochschule Würzburg an, welches sie mit einem Diplom (FH) als Kommunikations-Designerin abschloss. Zu Ihren mehrjährigen Auslandsaufenthalten zählen unter anderem ein Aufenthalt am Bournemouth College of Art and Design in England als Austauschstudentin sowie ein Studium an der University of Miami, USA, welches sie mit dem Master of Fine Arts abschloss.

Ihre Dozentenlaufbahn begann 1996 als Teaching Assistant an der University of Miami, USA im Fachbereich „Art and Art History“. Anschließend lehrte Frau Prof. Fleischmann zwei Jahre als Professorin am New York City Technical College, USA, Department of Advertising Design and Graphic Arts. Seit 1999 hat sie eine Professur für die Gestaltung von Print und Onlinemedien an der Technischen Fachhochschule Berlin im Fachbereich Informatik.

Zusätzlich ist sie Leiterin der Ausbildungskommission des Studienganges und seit 1990 als Freelancer im Bereich Grafikdesign/Multimediasign bei verschiedenen Agenturen tätig.

### Prof. Dr. Anne König

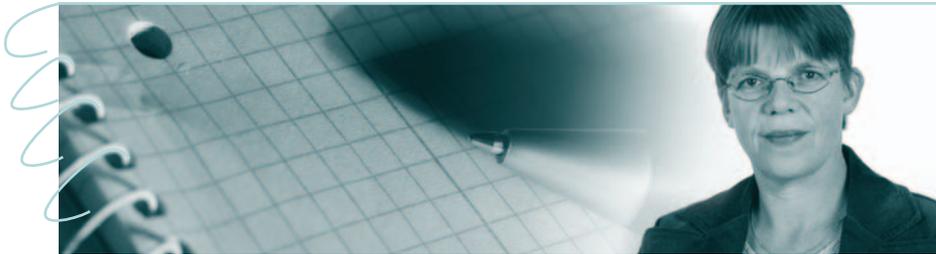
Professor Dr. Anne König teaches at the TFH Berlin in the Department of Economy and Social Sciences. Her specialist areas are the Business Administration for the Print and Media Industry on the Print and Media Technology course.

On completing her training as a printer in 1980 she gained a year of practical experience in a printing company. After this, she completed a further course at the Bergische Universität Wuppertal, where she qualified as an engineer in Printing Technology.

In 1985 she obtained a diploma in Pedagogy at the Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt where she specialised in adult education, industrial sociology education within companies.

After several years of professional practice she graduated in March 1999 from the Institute for Professional, Technological and Economical Pedagogy at the University of Applied Sciences – Hochschule der Medien Stuttgart on the subject "self-guided learning in small firms".

Since April 2000 she has been Professor for Business Administration at the TFH Berlin.



### Prof. Dr. Anne König

Frau Professor Dr. Anne König lehrt an der TFH Berlin im Fachbereich I Wirtschafts- und Gesellschaftswissenschaften. Ihre Schwerpunkte liegen in der Betriebswirtschaftslehre für die Druck- und Medienindustrie im Studiengang Druck- und Medientechnik.

Nach einer Ausbildung zur Druckerin und dem Studium der Druckertechnik an der Bergischen Universität – Gesamthochschule Wuppertal war sie sechs Jahre zunächst als Produktionsleiterin, später als Betriebsleiterin in einer Bogen- und Rollenoffsetdruckerei tätig. Ein Zweitstudium der Pädagogik an der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/Main mit den Schwerpunkten Erwachsenenbildung, Industriosozologie und betriebliche Weiterbildung schloss sie 1994 ab. Mehrere Jahre als Wissenschaftlerin am Fraunhofer Institut für Arbeitswirtschaft und Organisation IAO in Stuttgart schlossen sich an und führten im März 1999 zur Promotion am Institut für Berufs-, Technik- und Wirtschaftspädagogik der Universität Stuttgart.

Seit April 2000 ist sie Professorin für Betriebswirtschaftslehre der Druck- und Medienindustrie an der Technischen Fachhochschule Berlin. Ihre aktuellen Forschungsschwerpunkte liegen bei der vernetzten, kunden- und partnerintegrierten Produktion. Dazu lehrt sie an der Print Media Academy der Heidelberger Druckmaschinen AG.



### Prof. Dr.-Ing Helmut Peschke

After studying Computer Science in Berlin, Professor Dr.-Ing Helmut Peschke was research assistant with teaching responsibilities at the Technical University Berlin. His specialist field was systems analysis. In 1985 he graduated as a Doctor of Engineering.

Subsequently he carried out research in the field of employment science and conducted project work as well as being involved in the evolution of database-supported application systems.

Since April 1996 and after working at the H. Berthold AG Prof. Peschke has been Professor for "Information Processing in Prepress" at the TFH Berlin. His range of tasks includes teaching the contents of the Digital Prepress course. Furthermore he is supervisor for the Practical Study Semester and leader of the PrePress & Publishing Laboratory.

---

### Prof. Dr.-Ing. Helmut Peschke

Nach dem Studium der Informatik in Berlin war Professor Dr. -Ing. Helmut Peschke von 1980-85 wissenschaftlicher Mitarbeiter mit Lehraufgaben an der TU Berlin, Fachgebiet Systemanalyse. Im Jahr 1985 folgte die Promotion zum Doktor-Ingenieur.

Anschließend war er in der arbeitswissenschaftlichen Forschung und Projektarbeitsowie in der Entwicklung datenbankgestützter Anwendungssysteme tätig. Weitreichende Erfahrungen in der Druckvorstufentechnik sammelte er in der H. Berthold AG bzw. der Berthold Systeme GmbH, wo er u.a. Projektleiter für Neue Satzsysteme und zuletzt Entwicklungsleiter war.

Seit April 1996 ist er Professor für „Informationsverarbeitung in der Druckvorstufe“ an der TFH Berlin im Studiengang Druck- und Medientechnik. Sein Aufgabenbereich umfasst Lehrveranstaltungen zu allen Inhalten der digitalen Druckvorstufe, weiterhin ist er Beauftragter für das Praktische Studiensemester, Leiter des Labors PrePress & Publishing sowie Sprecher des Studiengangs Druck- und Medientechnik.

### Prof. Dr.-Ing. habil. Siegfried Schwarze

Professor Dr.-Ing. habil. Siegfried Schwarze is the main coordinator within the Print and Media Technology course for the areas of Print and Media Production. He teaches subjects such as Process Engineering for Print and Printing Technology. Furthermore he is in charge of the Printing Laboratory and is the course consultant for the course of studies.

In 1971 Prof. Schwarze completed his course in The Construction of Polygraphic Machines at the TH Karl-Marx Stadt (today Chemnitz) and after this, until 1976, was scientific research assistant at the TH Karl-Marx Stadt in the field of Polygraphic Technology.

During his work in the field of technology at the printing house of Karl-Marx Stadt (offset printing), he graduated in 1977. Then he conducted a period of employment as teacher and researcher between 1980 and 1990 at the TH Leipzig where he specialised in the area of damp process in offset printing machines.

In 1984 he qualified as a lecturer and after further years of professional practice he was finally appointed by the TFH Berlin in 1996.



#### Prof. Dr.-Ing. habil. Siegfried Schwarze

Professor Dr.-Ing. habil. Siegfried Schwarze ist innerhalb des Studienganges Druck- und Medientechnik Hauptverantwortlicher für den Bereich Druck und Weiterverarbeitung. Er unterrichtet Fächer wie Druckverfahrenstechnik und Druck- und Medientechnik Grundlagen. Des Weiterem leitet er das Drucklabor und ist Studienfachberater des Studienganges.

Prof. Schwarze schloss im Jahr 1971 das Studium der „Konstruktion polygrafischer Maschinen“ an der TH Karl-Marx Stadt (heute Chemnitz) ab und war anschließend bis 1976 Wissenschaftlicher Assistent an der TH Karl-Marx Stadt im Fachbereich Polygrafische Technik.

Während der mehrjährigen Tätigkeit im Bereich Technik des Druckhauses Karl-Marx Stadt – Offsetdruck, Weiterverarbeitung schloss er 1977 die Promotion ab bevor er zwischen 1980 und 1990 einer Lehr- und Forschungstätigkeit auf dem Gebiet des Feuchtprozesses an Offsetdruckmaschinen an der TH Leipzig nachging.

Im Jahr 1984 folgte die Habilitation und nach weiteren Jahren der Berufspraxis wurde er schließlich im Jahr 1996 an die TFH Berlin berufen.



## What our graduates say

Christine Müller

„After completing my training as a Media Designer I gained several years of practical experience before I started my studies in 1995. After finishing my studies at the TFH Berlin in 1999 I started to work at the Axel Springer Verlag, Hamburg before moving to Gruner+Jahr where I'm still working in the Gravure Department.“

Hans-Jörg Hahn

“I did as well start my studies of Print- and Media Technology at the TFH Berlin in the year 1995. Especially the generalised training spectrum fascinated me: Im still in touch with some former colleagues. This contact is not only on private basis but also helpful in business matters. After finishing my studies in 1999 I started a traineeship at Axel Springer in Hamburg, Berlin and Essen which lasted 15 months. Since 2000 I have been working in the Controlling Department of the Neue Druckerei Kettwig, Essen. Since 2003 I also have been head of department.“



## Was unsere Absolventen sagen

### Christine Müller

„Ich habe nach meiner Ausbildung zur Mediengestalterin und anschließender mehrjähriger Berufserfahrung im Wintersemester 1995/96 das Studium der Druck- und Medientechnik an der TFH Berlin aufgenommen. Nach dem Abschluss im Jahr 1999 habe ich zuerst beim Axel Springer Verlag in Hamburg Arbeit gefunden, bevor ich dann 2001 zu Gruner+Jahr wechselte, wo ich bis heute im Tiefdruckbereich arbeite.“

### Hans-Jörg Hahn

„Auch ich habe Druck- und Medientechnik an der TFH Berlin im ersten Jahrgang studiert und fand vor allem die generalistische Ausbildung sehr gut.“

Bis heute stehe ich mit ehemaligen Kommilitonen in Kontakt, wobei dieser Kontakt nicht nur privater Natur ist, sondern hin und wieder auch in der Berufspraxis sehr hilfreich sein kann.

Ich habe nach dem Studienabschluss 1999 eine 15-monatige Traineezeit bei Axel Springer in Essen, Berlin und Hamburg absolviert. Seit 2000 arbeite ich im Controlling Bereich der Neuen Druckerei in Kettwig, Essen. Seit 2003 bin ich dessen Leiter.“



### Jan Kersten

“After finishing my training as an Offset Printer I gained seven years of practical training before I started studying Print and Media Technologies at the TFH Berlin in 2000. I found especially the varied lectures in the field of Economy useful. After I finished my studies in 2004, I started to work as head of print department in a printing house in Berlin.”

### Bernd Steenken

“After completing my training as a Media Designer I gained two years of practical experience in production and publishing before I started my studies in the winter semester 2000. I graduated in the winter semester 2003/04 on the subject „developing a neutral Content Management System on basis of XML/SVG, PHP, MySQL and PDF”.

Since June 2004 I have been Production Manager at Native Instruments, a leading software company in the music production department. It is my task among others to organise the production of printed media, CD-ROM, DVD or packaging starting with the conception to the final production.”

### Jan Kersten

„Das Studium der Druck- und Medientechnik an der TFH Berlin habe ich im Wintersemester 2000 aufgenommen, nachdem ich zehn Jahre als Offsetdrucker gearbeitet habe. Besonders interessant habe ich die vielseitigen Vorlesungen im Bereich der BWL empfunden. Nach dem Abschluss im Sommersemester 2004 habe ich eine Anstellung als Abteilungsleiter Druck in einer Berliner Druckerei aufgenommen.“

### Bernd Steenken

„Nach meiner Schriftsetzerlehre (jetzt Mediengestalter) arbeitete ich zwei Jahre in Produktion und Verlag. Ab dem Wintersemester 2000 studierte ich an der TFH Berlin Druck- und Medientechnik. Das Praxissemester konnte ich aufgrund meiner Vorbildung überspringen und begann so nach dem sechsten Semester die Diplomarbeit. Mein Thema war – inspiriert durch meinen Nebenjob (Projektentwicklung und Qualitätsmanagement im grafischen Immobilienbereich) – die Entwicklung eines medienneutralen Content Management Systems auf Basis von XML/SVG, PHP, MySQL und PDF.“

Seit Juni 2004 bin ich Produktionsmanager bei Native Instruments, einer führenden Softwarefirma im Bereich Musikproduktion. Mein Job ist unter anderem die Organisation der Produktionsabläufe von der Konzeption bis zur Fertigstellung und Auslieferung, darunter Printmaterialien, CD-ROMs, DVDs, Verpackungen und alle anderen gedruckten Marketingmaterialien und Verwaltung des Produktionsetats.“

## Final Word

Only five Universities offer the study course of Print and Media Technology in Germany. Not all of them offer as well a Bachelor or master programme in Print and Media Technologies. The TFH Berlin is one of the Universities which realise the European Higher Education Area actively by offering the new study concept.

The TFH offers a modern course which is divided equally between Print, Media and Business Administration. The course also convinces through the widening of the teaching-spectrum in the field of advertising. For graduates the study system which is based on two main cycles and its internationally known degrees open up flexible career opportunities.

If you have any further questions, you can find out information on the Internet page of the TFH Berlin: [www.tfh-berlin.de/~dmt](http://www.tfh-berlin.de/~dmt).



## Zum guten Schluss

Den Studiengang Druck- und Medientechnik gibt es in ganz Deutschland an nur fünf Hochschulen. Die TFH Berlin gehört dabei zu den Hochschulen, die den Europäischen Hochschulraum aktiv verwirklichen und schon heute das neue Studienkonzept anbieten.

In praxisnaher und berufsrelevanter Lehre wird den Studierenden ein moderner Studiengang geboten, der sowohl durch seine Schwerpunktteilung in die Bereiche Print, Medien und Betriebswirtschaft sowie durch die Lehrinhaltserweiterung um den Bereich der Werbung überzeugt. Das zweistufige Studienmodell und die international anerkannten Abschlüsse Bachelor und Master ermöglichen den Absolventen eine flexible Karriereplanung.

Sollten Sie noch Fragen haben, können Sie sich gerne auf der Internetseite der TFH Berlin und des Studiengangs Druck- und Medientechnik informieren: [www.tfh-berlin.de/~dmt](http://www.tfh-berlin.de/~dmt).



## Glossary

### Accreditation

Accreditation is a central instrument in supporting the necessary processes of change in European higher education systems. It serves to assure quality when implementing new degree programmes and also to monitor existing ones. Accreditation, for example certification, of a degree programme will take place after a review of the minimum standards for content and specialisation, the vocational relevance of the degree to be awarded and the coherence and consistency of the general conception of the degree programme.<sup>1</sup>

### Bachelor

The term Bachelor comes from the Anglo-American language and is the lowest of academic degrees. According to department there are different title additions, we know the Bachelor of Arts, the Bachelor of Engineering and the Bachelor of Science.

The courses are designed with a study time of three years and are, unlike the German "Vordiplom" or "Zwischenprüfung", independent degrees resulting in a professional qualification.

### Diploma Supplement

The document – attached to a higher education diploma – describes in the respective national language and in English the nature, level, context, content and status of the studies that were pursued and successfully completed. The Diploma Supplement provides additional information on the national higher education system, in order to fit the qualification into the relevant educational context.<sup>1</sup>



## Glossar

### Akkreditierung

Im Rahmen der Hochschulreform stehen den einzelnen Staaten zum Teil massive Umstrukturierungen bevor. Die Akkreditierung ist dabei ein zentrales Instrument zur Unterstützung dieser Veränderungsprozesse. Wie die Evaluierung dient sie der Qualitätssicherung bei der Einführung neuer und der Überprüfung bereits bestehender Studiengänge. Die Akkreditierung ist ein längerer Prozess, welcher nach Prüfung fachlichinhaltlicher Mindeststandards eines Studiengangs und der Berufsrelevanz des zu vergebenden Abschlusses erfolgt.<sup>1</sup>

### Bachelor

Auch „Bakkalaureus“. Der Bachelor stammt aus dem angloamerikanischen Raum und ist der unterste akademische Grad. Je nach Fachrichtung gibt es unterschiedliche Titelzusätze, so unterscheidet man den Bachelor of Arts, Bachelor of Engineering und den Bachelor of Science.

Das Bachelor-Studium ist in der Regel auf eine Studienzeit von drei Jahren ausgelegt und ist im Gegensatz zum Vordiplom oder zur Zwischenprüfung in herkömmlichen Studiengängen ein eigenständiger, berufsqualifizierender Abschluss.

### Diploma Supplement

Dieser Diplomzusatz beschreibt in der jeweiligen Landessprache und in Englisch die Art und den Inhalt des Studiengangs sowie das jeweilige Qualifikationsniveau. Dies soll der Transparenz der Qualifikationen für akademische und berufliche Zwecke dienen. Zusätzlich liefert das Dokument Informationen über das Hochschulsystem des ausstellenden Landes, so dass die Qualifikation im jeweiligen Bildungskontext gesehen werden kann.

## ECTS

ECTS (European Credit Transfer System) is a credit system, which provides a way of measuring and comparing learning achievements and transferring them from one institution to another. The possibility of using ECTS within the field of vocational training is being discussed at the moment.<sup>1</sup>

## European Higher Education Area

The construction of a European Higher Education Area (EHEA) by 2010 is one of the most important objectives of the European Ministers of Education to promote the co-operation of higher education institutions within Europe. Meanwhile, 40 signatory countries are aiming at implementing joint structures in the European higher education systems and have approved a range of objectives within the framework of the Bologna Process. The mobility of students and teachers, the recognition of degrees and quality assurance of study programmes are to be improved. Furthermore, a structure based on two main cycles (undergraduate/graduate) and a system of credits such as ECTS are to be established.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Source: [www.bologna-berlin2003.de](http://www.bologna-berlin2003.de)

## Master

The Master is the middle academic degree between Bachelor and Doctor. It corresponds to the German Magister, to the diploma or to the first state examination for teachers. The Master course builds on the Bachelor or an equivalent degree and is designed for a study duration of one or two years.

## Modules

Modules are units which fit together meaningfully in terms of content and theme. These units can consist of different teaching and learning forms. Subject matter is ideally provided by classical forms such as lectures, exercises and seminars but also by new forms of multimedia and internetbased learning.

## Quality Assurance

In order to make study services comparable Europe-wide, valid high-quality standards must be defined and kept in higher education. The development of comparable means and criteria for the evaluation of the quality of research and teaching is a must. For this reason the ENQA (The European Network for Quality Assurance in Higher Education) was called into being. Since 1999, it has been providing information about practical experience as well as newest approaches and discussions in the field of high-quality evaluation and assurance. In this process accreditation and evaluation are two instruments of quality assurance.

## ECTS

ECTS (European Credit Transfer System) ist ein Punktesystem zur Anrechnung von Studienleistungen. Dieses System stellt eine Methode zur Messung und zum Vergleich von Studienleistungen dar und ermöglicht so ihre Übertragung europaweit von Hochschule zu Hochschule. In jüngster Zeit wird die Möglichkeit der Nutzung von ECTS auch im Bereich der Berufsbildung diskutiert.<sup>1</sup>

## Europäischer Hochschulraum

Die Schaffung des Europäischen Hochschulraumes (European Higher Education Area = EHEA) bis zum Jahr 2010 ist eines der wichtigsten Ziele der europäischen Bildungsminister zur Förderung der Hochschulzusammenarbeit. Inzwischen sind es 40 europäische Staaten, die im Rahmen des so genannten „Bologna-Prozesses“ eine größere Kompatibilität und Vergleichbarkeit europäischer Hochschulsysteme anstreben und sich dabei auf eine Reihe von Zielen verständigt haben. Dazu gehören unter anderem neben der Förderung der Mobilität von Studierenden und Lehrenden die Einführung von zweistufigen vergleichbaren Studienabschlüssen sowie die Implementierung von ECTS-kompatiblen Leistungspunktesystemen.

<sup>1</sup> Quelle: [www.bologna-berlin2003.de](http://www.bologna-berlin2003.de)

## Master

Der Master ist der mittlere akademische Grad zwischen Bachelor und Doktor. Er entspricht dem Magister, dem Diplom oder dem ersten Staatsexamen im Lehramt. Das Master-Studium baut auf den Bachelor oder einem äquivalenten Abschluss auf und ist für eine Studiedauer von ein oder zwei Jahren ausgelegt.

## Module

Module sind Einheiten, die inhaltlich und thematisch sinnvoll zusammenpassen. Einheiten können sich aus verschiedenen Lehr- und Lernformen zusammensetzen. Klassische Formen wie Vorlesungen, Übungen und Seminare oder aber neue Formen multimedialer und internetbasierter Lernens sollen den Studenten Lerninhalte optimal vermitteln.

## Qualitätssicherung

Um Studienleistungen europaweit vergleichbar zu machen, müssen geltende Qualitätsstandards in der Hochschulbildung definiert und eingehalten werden. Voraussetzung ist die Erarbeitung vergleichbarer Methoden und Kriterien zur Bewertung der Qualität von Forschung und Lehre. Daher ist ENQA (The European Network for Quality Assurance in Higher Education) ins Leben gerufen worden. Diese Einrichtung stellt seit 1999 Informationen über Praxiserfahrungen sowie neueste Ansätze und Diskussionen im Bereich von Qualitätsbewertung und -sicherung bereit.

Die Akkreditierung und die Evaluierung sind dabei zwei Instrumente der Qualitätssicherung.

## Useful Addresses

## Nützliche Adressen

Technische Fachhochschule Berlin  
Luxemburger Str. 10  
13353 Berlin  
Telephone: (+49 30) 45 04 - 0  
Telefax: (+49 30) 45 04 - 22 84  
Internet: [www.tfh-berlin.de](http://www.tfh-berlin.de)

Technische Fachhochschule Berlin  
Luxemburger Str. 10  
13353 Berlin  
Telefon: (+49 30) 45 04 - 0  
Telefax: (+49 30) 45 04 - 22 84  
Internet: [www.tfh-berlin.de](http://www.tfh-berlin.de)

### How to reach us:

S-Bahn: U9 U-Bhf Amrumer Straße  
or Leopoldplatz  
Bus: 221 or 248

### Verkehrsanbindung:

S-Bahn: U9 U-Bhf Amrumer Straße  
oder Leopoldplatz  
Bus: 221 oder 248

### Student Counseling Office:

Grashof Building, Room C 103  
Luxemburger Straße 10  
13353 Berlin  
Telephone: (+49 30) 45 04 -20 20  
Telefax: (+49 30) 45 04 - 27 20  
Email: [studberatung@tfh-berlin.de](mailto:studberatung@tfh-berlin.de)

### Zentrale Studienberatung:

Haus Grashof, Raum 103  
Luxemburger Straße 10  
13353 Berlin  
Telefon: (+49 30) 45 04 -20 20  
Telefax: (+49 30) 45 04 - 27 20  
E-Mail: [studberatung@tfh-berlin.de](mailto:studberatung@tfh-berlin.de)

### Supervisor for the Practical Educational Background:

Professor Detlef Gramm  
Bauwesen Building, Room 125  
Telephone: (+49 30) 45 04 - 27 84

### Beauftragter für die Praktische Vorbildung:

Professor Detlef Gramm  
Haus Bauwesen, Raum 125  
Telefon: (+49 30) 45 04 - 27 84

### Registration Office:

Grashof Building, Room 136 and 138  
Telephone: (+49 30) 45 04 - 26 05

### Immatrikulationsamt:

Haus Grashof, Räume 136 und 138  
Telefon: (+49 30) 45 04 - 26 05

### Contacting the Professors:

Prof. Fleischmann  
[www.tfh-berlin.de/~fleisch](http://www.tfh-berlin.de/~fleisch)  
Email: [kfleischmann@tfh-berlin.de](mailto:kfleischmann@tfh-berlin.de)

Prof. Dr. Anne König  
[www.anne-koenig.de](http://www.anne-koenig.de)  
Email: [akoenig@tfh-berlin.de](mailto:akoenig@tfh-berlin.de)

Prof. Dr.-Ing. Helmut Peschke  
[www.tfh-berlin.de/~peschke](http://www.tfh-berlin.de/~peschke)  
Email: [peschke@tfh-berlin.de](mailto:peschke@tfh-berlin.de)

Prof. Dr.-Ing. habil. Siegfried Schwarze  
Email: [schwarze@tfh-berlin.de](mailto:schwarze@tfh-berlin.de)

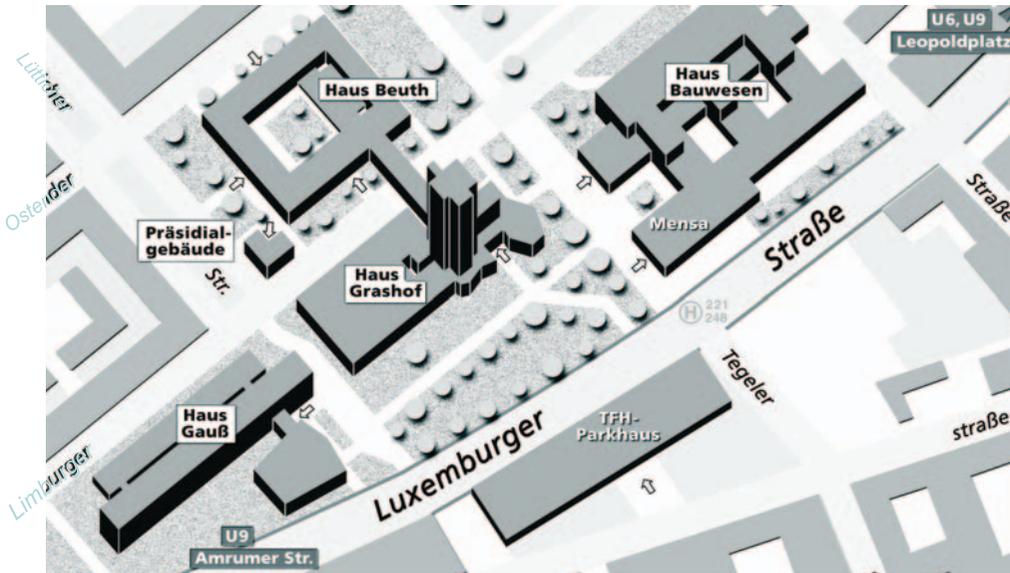
### Kontakt zu den Professoren:

Frau Prof. Fleischmann  
[www.tfh-berlin.de/~fleisch](http://www.tfh-berlin.de/~fleisch)  
E-Mail: [kfleischmann@tfh-berlin.de](mailto:kfleischmann@tfh-berlin.de)

Frau Prof. Dr. Anne König  
[www.anne-koenig.de](http://www.anne-koenig.de)  
E-Mail: [akoenig@tfh-berlin.de](mailto:akoenig@tfh-berlin.de)

Herr Prof. Dr.-Ing. Helmut Peschke  
[www.tfh-berlin.de/~peschke](http://www.tfh-berlin.de/~peschke)  
E-Mail: [peschke@tfh-berlin.de](mailto:peschke@tfh-berlin.de)

Prof. Dr.-Ing. habil. Siegfried Schwarze  
E-Mail: [schwarze@tfh-berlin.de](mailto:schwarze@tfh-berlin.de)



Alle abgebildeten Fotos wurden von folgenden Studenten der Druck- und Medientechnik gemacht: Dirk Hausburg, Sebastian Müller, Jörn Großmann, Björn Englert und Miriam Doberschütz.

Der Lageplan stammt von Marina Rösler, Labor für Kartenredaktion und -gestaltung.

All shown photos were taken by the above named students of Print and Media Technologies.

The map of the TFH was made by Marina Rösler, Laboratory for map editing and designing.



**Technische Fachhochschule Berlin**  
**Luxemburger Str. 10**  
**13353 Berlin**  
**Telefon: (+49 30) 45 04 - 0**  
**Telefax: (+49 30) 45 04 - 22 84**  
**Internet: [www.tfh-berlin.de](http://www.tfh-berlin.de)**

Technische Fachhochschule Berlin  
Luxemburger Str. 10  
13353 Berlin  
Telephone: (+49 30) 45 04 - 0  
Telefax: (+49 30) 45 04 - 22 84  
Internet: [www.tfh-berlin.de](http://www.tfh-berlin.de)